

INDICE

<i>Conversazione con Mario Martone</i> Serena Augusto	p. 9
<i>L'occhio, l'orecchio e il cuore.</i> <i>Mario Martone tra teatro, musica e cinema</i> di Gianfranco Capitta	p. 19
<i>Corpi sulla corda.</i> <i>L'inquieta fisicità del cinema di Mario Martone</i> di Roberto Chiesi	p. 25
<i>Questi fantasmi.</i> <i>L'amore molesto di Mario Martone e Elena Ferrante</i> di Paola Cristalli	p. 37
<i>Una tragedia per due città: Teatro di guerra</i> di Pierpaolo Loffreda	p. 47
<i>Il matematico e il patriota.</i> <i>Martone e l'opacità della Storia</i> di Alberto Morsiani	p. 57
<i>Dalla natura di Napoli.</i> <i>Qualche nota sui film d'arte</i> di Tullio Masoni	p. 65
Inserto fotografico	p. 75
<i>Mimmo Paladino per Mario Martone</i>	p. 77
<i>Antologia della critica</i>	p. 117
<i>Filmografia</i>	p. 145
<i>Bibliografia</i>	p. 153
<i>Cenni biografici</i>	p. 167
<i>Nota editoriale</i> di Fabio Francione	p. 169